



FORMATION PROFESSIONNELLE **« Accompagner par la création artistique »**

140h de formation à distance



Une formation à distance de 9 mois pour maîtriser l'accompagnement par la création artistique dans votre pratique professionnelle.

- ✓ 8 modules théoriques et pratiques
- ✓ 1 module d'évaluation devant jury
- ✓ Obtention d'un certificat de compétence

Du 18 février 2025 au 21 novembre 2025

Formatrice référente : Elisa Tabet

<https://art-therapie-salamandre.com>

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
PRESENTATION DE LA FORMATION	3
Publics visés et pré requis	4
Compétences visées à l'issue de la formation	5
Modalités pédagogiques	5
Modalités techniques	6
Dates des visioconférences	7
Matériel de création	8
Processus d'admission et accès à la formation	8
Modalités de contrôle des connaissances	9
Equivalences	9
Responsables pédagogiques & intervenants	9
Tarif	10
Modalités de paiement et condition financière	10
PROGRAMME DE FORMATION	11
Module 1 : Ouverture du processus : Demande initiale et problématique	11
Module 2 : Dimension familiale : Histoire de vie et dynamiques familiales	12
Module 3 : Approche de la personnalité : perception de soi et estime de soi	12
Module 4 : Exploration des blessures et croyances limitantes	13
Module 5 : Mobilisation des ressources et de la spiritualité	13
Module 6 : Dimension psychosomatique (messages du corps)	14
Module 7 : Travail sur la dimension du couple (intérieur et extérieur)	14
Module 8 : Fermeture et bilan du processus d'accompagnement	15
Evaluation finale	15

PRESENTATION DE LA FORMATION

Cette formation à distance de 9 mois est spécialement conçue pour celles et ceux qui souhaitent intégrer à leur pratique professionnelle actuelle une méthode et des outils d'accompagnement par la création artistique.

L'objectif de cette formation est de vous transmettre une maîtrise approfondie des méthodes et outils issus de l'art-thérapie, spécifiquement conçus pour l'accompagnement individuel.

La méthodologie proposée à travers cette formation porte sur deux dimensions :

- expérientielle, elle s'acquiert en vivant les exercices sur soi-même.
- analytique, le processus de création est suivi d'un temps d'accompagnement verbal qui vise à décrypter les messages inconscients contenus dans l'œuvre créée.

Cette méthodologie d'accompagnement par la création artistique peut s'appliquer aux enfants, adolescents, adultes, personnes âgées ou porteuses de handicap.

Précisons que cette formation n'est pas organisée sur une approche par publics cibles mais elle se structure à travers les grandes dimensions qui composent un travail d'accompagnement en individuel.

À travers ce parcours, vous allez :

- Découvrir et expérimenter l'accompagnement par la création artistique de manière personnelle, comprenant ainsi de manière intime la dimension thérapeutique de la création et son action sur notre psyché.
- Acquérir un cadre théorique robuste, enrichi par des exemples pratiques axés sur l'accompagnement individuel.
- Apprendre à accompagner d'autres participants à distance, renforçant votre capacité à accompagner un processus de transformation ou de guérison à travers la création artistique.

Durée de formation : 9 mois

Publics visés et pré requis

Cette formation est spécialement conçue pour celles et ceux qui sont déjà engagés dans une profession et qui souhaitent enrichir leur pratique actuelle par une méthode d'accompagnement par la création artistique. Il ne s'agit pas de se former pour devenir thérapeute.

Il n'y a pas de compétences préalables requises en art ou en psychothérapie, ce qui rend cette formation adaptée à une variété de professions, telles que :

- Professionnels de la santé
- Éducateurs et enseignants
- Artistes et créateurs
- Travailleurs sociaux et psychologues

Afin de tirer pleinement parti de cette formation, il est essentiel pour les participants d'avoir à la fois une bonne capacité d'écoute, un bon esprit d'analyse, une sensibilité prononcée pour la dimension symbolique et une profonde aspiration à accompagner des humains sur leur chemin de transformation et de guérison.

Objectifs de la formation

Ces objectifs structurent la progression pédagogique et posent les bases de la pratique professionnelle.

- Acquérir une compréhension objective et subjective des processus de transformation et de guérison à travers la création artistique.
- Intégrer les bases théoriques et méthodologiques qui permettent un accompagnement thérapeutique par la création artistique.
- Développer une réflexion sur sa propre expérience personnelle pour nourrir la posture professionnelle.

Compétences visées à l'issue de la formation

Les compétences correspondent à ce que les stagiaires devront être capables de mettre en œuvre concrètement dans leur pratique future.

- Etre capable d'intégrer la création artistique à sa pratique professionnelle.
- Maîtriser la méthodologie de création d'exercices.
- Savoir animer et accompagner des dispositifs d'accompagnement adaptés aux publics.
- Conduire des accompagnements verbaux appropriés et adaptés à l'évolution des publics.
- Acquérir une connaissance approfondie des enjeux théoriques et méthodologiques d'accompagnement par la création artistique.

Modalités pédagogiques

Chaque mois, vous serez amené à consacrer environ 16 heures à la formation, pour un total de 140 heures sur l'ensemble des 9 mois. Ce parcours intensif se structure autour de temps collectifs, d'accompagnements individualisés, et de travaux personnels. Voici le détail des engagements mensuels :

Éléments synchrones (9h par mois)

- 2 visioconférences de groupe par mois (un mardi sur deux de 18h à 21h30)

Activités : démonstration des méthodologies, exercices courts en live, apports théoriques, et organisation des travaux en binômes.

- 1 séance individuelle d'accompagnement et de supervision (en semaine)

Durée : entre 1h30 et 2h30 par mois, selon vos besoins.

Objectifs : expérimenter les exercices sur vous-même, recevoir des retours personnalisés et approfondir les outils pratiques.

Éléments asynchrones (en autonomie)

- Exercice individuel de création artistique (1 à 3h par mois)

Guidé par un support audio conçu par votre formatrice.

- Exercice en binôme (2 à 3h par mois)

Pratique avec un autre participant, en ligne ou en présentiel, pour maîtriser les méthodologies d'accompagnement.

- Lecture des ressources bibliographiques (1 à 5h par mois)

Sélection d'ouvrages et articles pour enrichir votre compréhension des concepts clés.

Soutien et ressources en ligne

- Kit pédagogique disponible via l'espace de formation en ligne :
 - Supports de cours et fiches d'exercice au format « pdf ».
 - Enregistrements vidéo des visioconférences.
 - Supports audio pour vous accompagner dans les exercices de création.
- Groupe WhatsApp : un espace d'échange pour partager vos expériences et rester en lien avec les autres membres du groupe.

Modalités techniques

Les visioconférences se déroulent sur Google Meet. Le lien pour vous connecter à la visioconférence vous sera envoyé quelques heures avant son démarrage.

Une connexion internet stable, ainsi qu'un micro et une caméra de qualité, sont fortement recommandés.

Dates des visioconférences

Comme mentionné précédemment, cette formation requiert un engagement mensuel d'environ 16 heures. Pour faciliter son déroulement et nous adapter au mieux aux emplois du temps des participants, nous avons limité les visioconférences de groupe à 7 heures par mois.

Dans le cas où vous seriez dans l'impossibilité d'assister à certaines de ces visioconférences, des enregistrements seront mis à votre disposition dans l'espace de formation en ligne.

Les autres temps d'apprentissage se dérouleront soit en autonomie, soit en binôme.

En ce qui concerne les séances individuelles, votre formatrice vous enverra chaque mois un formulaire de prise de RDV (via le site Calendly) afin de planifier votre séance de suivi individuelle.

Voici la liste des sessions de groupe prévues pour cette année :

Module 1	mardi 18 février 2025 de 18h à 21h30 mardi 18 mars 2025 de 18h à 21h30
Module 2	mardi 1 avril 2025 de 18h à 21h30 mardi 15 avril 2025 de 18h à 21h30
Module 3	mardi 6 mai 2025 de 18h à 21h30 mardi 20 mai 2025 de 18h à 21h30
Module 4	mardi 3 juin 2025 de 18h à 21h30 mardi 17 juin 2025 de 18h à 21h30
Module 5	mardi 1 juillet 2025 de 18h à 21h30 mardi 15 juillet 2025 de 18h à 21h30
Module 6	mardi 29 juillet 2025 de 18h à 21h30 mardi 2 septembre 2025 de 18h à 21h30
Module 7	mardi 16 septembre 2025 de 18h à 21h30 mardi 30 septembre 2025 de 18h à 21h30
Module 8	mardi 14 octobre 2025 de 18h à 21h30 mardi 4 novembre 2025 de 18h à 21h30
Evaluation	Présentation individuelle de 2h devant jury Semaine du 17 novembre 2025

Matériel de création

Les stagiaires fournissent leur matériel de création. Le matériel de base nécessaire est le suivant :

Peinture : set de peintures acrylique ou gouache, feuille canson format raisin (50x100) et A4, pinceaux, palette, gomme, crayons à papier.

Collage : une quinzaine de magazines imagés à découper, colle, ciseaux.

Modelage : pains d'argile, socle de planchette en bois, set de potier (fil à couper le beurre, outils en bois, éponge).

Processus d'admission et accès à la formation

Dossier de candidature : À partir du 10 janvier 2025, vous pourrez soumettre votre candidature par e-mail à l'adresse candidature@art-therapie-salamandre.com (Cette adresse dédiée sera active exclusivement à partir de cette date).

Votre dossier doit comprendre **une lettre de motivation**, détaillant :

- Vos expériences dans l'accompagnement.
- Vos expériences de création artistique.
- Vos expériences de travail personnel sur vous-même.
- Votre élan et vos motivations pour vous former à une technique issue de l'art-thérapie.

Les dossiers seront examinés **par ordre d'arrivée**.

Entretien individuel : Si votre dossier est retenue, un entretien en visioconférence avec un membre de l'équipe pédagogique sera organisé pour évaluer votre candidature.

Clôture des candidatures : Attention, le nombre de places est limité à 8 participants. Une fois ce seuil atteint, les candidatures seront clôturées. Nous vous encourageons donc à déposer votre dossier rapidement.

Validation administrative : Si votre candidature est acceptée, vous devrez régler les frais d'inscription et signer votre convention de formation avant le 15 février 2025 afin de valider définitivement votre participation.

Modalités de contrôle des connaissances

Le contrôle de l'acquisition des compétences se fait selon deux modalités :

- en continu tout au long de la formation
- par la réalisation d'un exercice et l'accompagnement d'une personne devant jury, en visioconférence.

Modalité d'obtention du certificat de compétence :

L'obtention du certificat de compétence est dépendant des conditions suivantes :

- la présence lors des modules de formation
- la participation aux séances individuelles proposées en inter-modules
- la validation des compétences par le jury
- le paiement complet de la formation

Equivalences

À l'issue de la formation « Accompagner par la création artistique », et sous réserve de l'obtention de votre certificat de compétence, vous avez la possibilité d'intégrer directement la deuxième année du cursus en présentiel « Art-thérapie et dimension professionnelle », vous permettant ainsi de devenir Art-thérapeute professionnel.

Responsables pédagogiques & intervenants



Elisa Tabet

Référente pédagogique, enseignante et art-thérapeute

elisatabet@hotmail.fr

07 82 03 78 90

Art-thérapeute diplômée aux Ateliers Salamandre en 2018, Elisa a été formée personnellement par Annick Roubinowitz (fondatrice de l'école) pendant 3 ans pour devenir formatrice et responsable pédagogique au sein des Ateliers Salamandre.

Elisa exerce le métier d'art-thérapeute depuis 2020 après avoir été céramiste pendant 8 ans. Aujourd'hui, elle intervient en institutions, anime des ateliers de groupe art-thérapie et reçoit en séance individuelle dans son atelier.

Diplômée d'un master 2 en « Sociologie appliqué au développement local » à l'université Lyon 2, Elisa est diplômée du titre de « Céramiste » par la Maison de la céramique du Pays de Dieulefit. Elle est par ailleurs praticienne diplômée de la méthode « Rêve d'Eveil » qui permet d'aller contacter sa créativité sur un plan subtil.

Elisa accompagne également les art-thérapeutes en démarrage d'activité en supervision individuelle.

Tarif

PRISE EN CHARGE PAR UN ORGANISME TIERS

- Les frais d'inscriptions s'élèvent à 3450€

AUTO-FINANCEMENT

Modalité au choix :

- Option 1 avec réduction de 17% : Paiement en 9 mensualités de 320€.
- Option 2 avec réduction de 25% : Paiement unique de 2590€ à l'inscription.

Modalités de paiement et condition financière

En cas de prise en charge par un organisme tiers, un acompte correspondant à 75% du montant total est requis à l'inscription.

Le paiement en 1 fois s'effectue par chèque ou virement bancaire.

Le paiement en 9 mensualités (320€) s'effectue par chèque ou prélèvement automatique.

Les 9 chèques devront être émis en début de formation à l'ordre de *l'Association Art et Sens*, ils seront encaissés chaque mois avant le 15 du mois.

En cas d'annulation moins de 14 jours calendaires avant la date du premier module de la formation, le montant reste dû en totalité.

Pour être pris en compte, toute demande d'annulation doit être effectuée par écrit. Tout module auquel le participant ne s'est pas présenté ou n'a assisté que partiellement est due en totalité.

PROGRAMME DE FORMATION

Le programme de formation s'articule autour des 8 grandes dimensions qui structurent le travail d'accompagnement par la création artistique.

La progression se déroule au rythme de 1 module par mois.

Chaque module comprend :

- 2 visioconférences de groupe en soirée
- 1 séance individuelle d'accompagnement et de supervision
- 1 exercice individuel de création artistique
- 1 exercice d'accompagnement en binôme

Par souci d'organisation l'équipe pédagogique se réserve le droit de modifier l'ordre des modules.

Module 1 : Ouverture du processus : Demande initiale et problématique

- **1 Visioconférence de groupe le mardi 18 février 2025 de 18h à 21h30 (3h30)**
 - **1 Visioconférence de groupe le mardi 18 mars 2025 de 18h à 21h30 (3h30)**
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Acquérir les compétences pour établir une relation de confiance avec la personne, comprendre sa problématique initiale, l'aider à clarifier sa demande et identifier des voies pour accéder à son imaginaire.

Théorie :

- Comprendre le rôle des premières séances : la demande initiale et la problématique.
- Le cadre thérapeutique : importance de l'adhésion mutuelle et de la relation de transfert.
- Introduction aux fondements théorique pour accéder à l'imaginaire et à l'inconscient d'une personne qui consulte en art-thérapie.

Pratique :

- Exercices pour mobiliser l'imaginaire : « Une image, un haïku », tirage de cartes symboliques (Dixit, Tarot).
- Simulations d'entretiens et d'exercices projectifs pour clarifier la demande initiale et stimuler l'expression créative.

Module 2 : Dimension familiale : Histoire de vie et dynamiques familiales

- 1 Visioconférence de groupe le mardi 1^{er} avril 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Visioconférence de groupe le mardi 15 avril 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Apprendre à explorer l'histoire de vie et les dynamiques familiales. Stimuler la créativité pour faciliter le processus de guérison.

Théorie :

- L'importance de l'histoire familiale dans la compréhension clinique d'une personne qui consulte en art-thérapie.
- Identifier les facteurs déclencheurs, de maintien et de guérison.
- Rôle de la créativité comme levier de libération et de transformation.

Pratique :

- Exercices : "Dessine ta famille" ou "Le livre de la créativité".
- Techniques pour stimuler la créativité.

Module 3 : Approche de la personnalité : perception de soi et estime de soi

- 1 Visioconférence de groupe le mardi 6 mai 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Visioconférence de groupe le mardi 20 mai 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Identifier les parts du moi, leur relation avec l'estime de soi et apprendre à les unifier dans un processus d'accompagnement.

Théorie :

- La méthode issue de la Communication Non Violente (CNV) dans l'intégration des parts du *moi*.
- Formation du *moi*, de la persona, et des subpersonnalités.

Pratique :

- Exercices : "Les facettes du moi".
- Méthodologie : Écouter, reconnaître et intégrer les parts du *moi*.

Module 4 : Exploration des blessures et croyances limitantes

- 1 Visioconférence de groupe le mardi 3 juin 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Visioconférence de groupe le mardi 17 juin 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Maîtriser les outils pour aborder en douceur les blessures, traumas, complexes et croyances limitantes des participants.

Théorie :

- La formation des complexes.
- Les traumas.
- Les Ombres et leur lien avec les ressources

Pratique :

- Exercices : "La Matrice des Ombres".
 - Pratique énergétique de la balance : transmuter l'ombre et la lumière
-

Module 5 : Mobilisation des ressources et de la spiritualité

- 1 Visioconférence de groupe le mardi 1^{er} juillet 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Visioconférence de groupe le mardi 15 juillet 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Enseigner comment révéler les ressources intérieures et activer le "guérisseur intérieur" de la personne à travers l'art.

Théorie :

- Le concept du Soi (C.G Jung)
- Les ressources et le divin : miroir entre monde intérieur et extérieur.

Pratique :

- Exercices : "Dieu et Déesse" ou "L'espace ressource intérieur"
- Techniques pour éveiller des expériences de soutien et de résilience.

Module 6 : Dimension psychosomatique (messages du corps)

- 1 Visioconférence de groupe le mardi 29 juillet 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Visioconférence de groupe le mardi 2 septembre 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Comprendre le lien entre le corps, l'inconscient, et l'expression artistique pour intégrer les messages du *soma*.

Théorie :

- Concept de la sagesse somatique et mémoire des traumas.
- Approches bidirectionnelles : soma → psyché et psyché → soma.

Pratique :

- Exercices : "Le scan corporel" ou "La peinture de la silhouette ressource ».
 - Analyse de créations somatiques pour comprendre les mémoires corporelles.
-

Module 7 : Travail sur la dimension du couple (intérieur et extérieur)

- 1 Visioconférence de groupe le mardi 16 septembre 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Visioconférence de groupe le mardi 30 septembre 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Approfondir le rôle des archétypes de l'animus et de l'anima dans les problématiques relationnelles issues de la psychologie des profondeurs (C.G Jung).

Théorie :

- Notions jungiennes : archétypes de l'animus, de l'anima, du féminin et du masculin.
- Projection de l'inconscient dans la vie relationnelle.

Pratique :

- Exercices : "Les archétypes de l'inconscient".
- Exploration des dynamiques personnelles pour favoriser l'individuation.

Module 8 : Fermeture et bilan du processus d'accompagnement

- 1 Visioconférence de groupe le mardi 14 octobre 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Visioconférence de groupe le mardi 4 novembre 2025 de 18h à 21h30 (3h30)
 - 1 Exercice de création artistique à réaliser seul chez-vous (1 à 3h)
 - 1 Séance d'accompagnement individuelle et supervision (1h30 à 2h30)
 - 1 Exercice en binôme en ligne ou en présentiel (2 à 3h)
 - Lecture de la bibliographie (1 à 5h)
- TOTAL 16h**

Objectif : Apprendre à structurer une fin de processus qui permette d'intégrer les apprentissages et de clore le travail d'accompagnement.

Théorie :

Importance du bilan et de l'évaluation finale.

Techniques pour clore un processus avec douceur et clarté.

Pratique :

Exercices : "Le carnet d'intégration" ou "L'exposition des œuvres".

Simulations de clôture d'un processus d'accompagnement.

Evaluation finale

- 1 Elaboration et préparation du dispositif à présenter devant jury (3h à 5h)
 - 1 Exercice en binôme pour tester votre exercice (2 à 3h)
 - 1 Séance de supervision pour préparer le jury (1h30 à 2h30)
- 1 visioconférence avec le jury pour la présentation de votre dispositif d'accompagnement (2h)**
 - Lecture de la bibliographie (1 à 3h)

TOTAL 12h