



ATELIERS SALAMANDRE
L'Art prend soin de la vie

FORMATION PROFESSIONNELLE

« Accompagner par la création artistique »

140 h de formation à distance



Dates : 17 fev. 2026 - 20 nov. 2026 **Durée** : 9 mois
Effectif : 6 participants max.

Lieu : 100% en ligne (sessions de formation en visioconférence)
Sanction de la formation : Attestation de formation

Formatrice référente : Elisa Tabet

*Dernière mise à jour du document :
29 octobre 2025*

Sommaire

Présentation générale	3
À qui s'adresse la formation	3
Organisation et accompagnement pédagogique	5
Formatrice	5
Programme pédagogique et calendrier des sessions	6
1. Ouvrir le processus : rencontre, confiance et imaginaire	6
3. Se relier à soi : parts du moi et estime de soi	7
4. Traverser blessures et croyances limitantes	7
5. Activer les ressources et la dimension spirituelle	7
6. Écouter le corps : messages du soma et mémoire cellulaire	8
7. Explorer la dimension du couple : animus, anima et relation	8
8. Clore et intégrer : bilan, transmission et ancrage	8
Candidature et admission	9
Conditions matérielles et techniques	9
Modalités de contrôle des connaissances	10
Equivalences	10
Coût et financement	11
Financé par un organisme (OPCO, FAF, France Travail, entreprise)	11
Autofinancement	11
Modalités d'annulation	11
Contacts	12

Présentation générale

Cette formation à distance de neuf mois s'adresse à celles et ceux qui souhaitent acquérir une **méthode structurée et vivante d'accompagnement par la création artistique**.

Elle transmet une maîtrise approfondie des approches issues de l'art-thérapie, spécifiquement orientées vers l'**accompagnement individuel**.

La démarche repose sur deux dimensions complémentaires :

- **Expérientielle** : les exercices sont vécus sur soi-même pour en intégrer la portée de l'intérieur.
- **Analytique** : chaque création est suivie d'un temps d'échange verbal permettant de **décoder les messages inconscients** qu'elle révèle.

Cette approche s'adapte à tout type de public (enfants, adolescents, adultes, personnes âgées ou en situation de handicap), mais la formation se structure avant tout autour des **grandes dimensions du travail d'accompagnement individuel**.

Au fil de ce parcours, vous allez :

- **Découvrir et expérimenter** la puissance transformatrice de la création.
- **Acquérir un cadre théorique solide**, étayé d'exemples concrets centrés sur la relation d'aide.
- **Apprendre à accompagner à distance**, en développant votre posture d'écoute et de guidance créative.



À qui s'adresse la formation

Publics concernés

Cette formation à distance s'adresse à la fois :

- **aux professionnels** souhaitant enrichir leur pratique d'accompagnement par une approche sensible et créative, fondée sur les principes de l'art-thérapie
- **aux particuliers** désireux de s'initier à cette méthode pour mieux se connaître, développer leur créativité et découvrir les fondements de l'accompagnement par la création artistique

Elle ne vise pas à former des thérapeutes, mais à transmettre une **methodologie solide d'accompagnement par la création**, applicable dans divers contextes personnels ou professionnels.

Aucune compétence préalable n'est requise en art ou en psychothérapie. Cette formation est accessible à un large public, notamment :

- les **professionnels de la santé** (infirmiers, soignants, psychologues, etc.)
- les **éducateurs, enseignants et formateurs**
- les **artistes et créateurs** souhaitant donner une dimension relationnelle ou réflexive à leur pratique
- les **travailleurs sociaux** et acteurs de la relation d'aide

Prérequis

Pour bénéficier pleinement de cette formation, il est souhaitable de posséder :

- une **capacité d'écoute et d'observation fine**
- un **esprit d'analyse et de réflexion personnelle**
- une **sensibilité à la dimension symbolique** et au langage des images
- une **aspiration sincère à accompagner** des personnes dans leur chemin de transformation ou de guérison

Il est également recommandé d'être engagé dans un travail thérapeutique personnel (ou d'en avoir déjà effectué un), afin d'accueillir en conscience les résonances intérieures suscitées par le processus créatif.

Objectifs de la formation

Cette formation vous initie aux fondements de l'art-thérapie, en développant des compétences pour accompagner des personnes dans un cadre de médiation artistique, centré sur le mieux-être et la créativité.

C01. Connaissances théoriques

Comprendre les fondements jungiens, les notions d'inconscient, d'archétypes, de persona et de rêve, ainsi que les bases des processus psychiques liés aux blessures et aux croyances limitantes.

C02. Compétences méthodologiques

Concevoir et animer des ateliers de création adaptés à différents contextes, en individuel ou en groupe.

C03. Posture thérapeutique

Développer une écoute active, une présence éthique et un cadre sécurisant.

C04. Pratique réflexive

Analyser sa posture et son processus créatif pour ajuster sa manière d'accompagner.

Organisation et accompagnement pédagogique

La formation s'étend sur 9 mois, à raison d'environ 140 heures réparties entre visioconférences, accompagnements individuels et travail personnel.

Le rythme est régulier mais équilibré, favorisant une intégration progressive des apprentissages.

Organisation et répartition des temps de formation

- **Visioconférences collectives : 63 heures**

(18 soirées de 3 h 30 chacune)

Un mardi sur deux, de 18 h à 21 h 30 sur Zoom. Ces temps collectifs alternent apports théoriques, explorations créatives et échanges de groupe autour des expériences vécues.

- **Séances individuelles de supervision : 14 heures**

(7 séances d'environ 2 heures chacune)

Une séance par mois, planifiée avec la formatrice, pour approfondir votre démarche personnelle, ajuster votre posture d'accompagnant et ancrer vos apprentissages.

- **Travail personnel en autonomie : 63 heures estimées**

Mise en pratique des apprentissages à travers des exercices guidés, des accompagnements en binôme, des lectures de référence et une mise en situation d'accompagnement aboutissant à la rédaction du rapport final d'expérience.

Les stagiaires disposent d'un **espace numérique sécurisé** regroupant les supports de cours, replay vidéos, documents PDF et ressources audio.

Un **groupe WhatsApp** facilite le lien entre pairs et la continuité du processus.

Formatrice

Elisa TABET

Art-thérapeute diplômée des Ateliers Salamandre, Elisa a été formée par Annick Roubinowitz (fondatrice de l'école) avant de devenir formatrice et responsable pédagogique au sein de l'école.

Céramiste pendant huit ans, elle exerce aujourd'hui comme art-thérapeute en institutions, anime des ateliers de groupe et accompagne des personnes en séances individuelles.

Diplômée d'un Master 2 en Sociologie appliquée (Université Lyon 2) et de la Maison de la Céramique de Dieulefit, elle est également praticienne diplômée de la méthode "Rêve d'Éveil".

Elle accompagne aussi les art-thérapeutes en démarrage d'activité en supervision de groupe.



Programme pédagogique et calendrier des sessions

Ce parcours explore huit grandes dimensions du travail d'accompagnement par la création artistique.

Chaque module offre une expérience vivante et progressive, articulant théorie, pratique artistique et supervision, dans un cadre à la fois bienveillant, structuré et exigeant.

Nous nous retrouvons un mardi sur deux, de 18h à 21h30, en visioconférence, pour alterner apports théoriques, explorations créatives et partages collectifs.

En parallèle, une séance individuelle mensuelle permet d'approfondir votre démarche personnelle et d'intégrer les outils à votre propre pratique.

Ce rythme régulier favorise une intégration progressive et équilibrée — à la fois personnelle, par l'expérience vécue, et professionnelle, par la mise en pratique des méthodes d'accompagnement.

1. S'ouvrir à l'inconscient

Mardi 17 février • Mardi 3 mars

Entrer dans le processus de création, poser un cadre sécurisant et rencontrer l'imaginaire.

Contenus :

- Préparer le *temenos*, espace symbolique d'accueil
- Formuler la demande initiale et comprendre la problématique
- Explorer la place de l'inconscient et de l'imaginaire dans la création

Pratiques : tirage de carte Dixit, travail sur la qualité de présence, exercice en binôme : la sécurité intérieure, création *Dieu et Déesse*.

+ Séance individuelle avec Elisa

2. Stimuler la créativité

Mardi 17 mars • Mardi 31 mars

Libérer le flux créatif et comprendre ses freins, pour en faire une force transformatrice.

Contenus :

- Les trois facteurs de la problématique art-thérapeutique
- Archétypes du maternel et du paternel
- Les ressorts de la créativité et son pouvoir de guérison

Pratiques : exercice « Une image, un haïku », écoute active en binôme, *Livre de la créativité*.

+ Séance individuelle avec Elisa

3. Mobiliser ses ressources

Mardi 14 avril • Mardi 28 avril

Apprendre à se relier à ses besoins profonds et à cultiver la qualité de présence.

Contenus :

- Les besoins comme boussole intérieure
- Posture de l'accompagnant : écoute, holding space, cadre
- Communication Non Violente et gestion de l'énergie

Pratiques : *L'arbre des besoins, Espace intérieur ressource, soin énergétique en binôme.*

+ Séance individuelle avec Elisa

4. Sonder la personnalité

Mardi 12 mai • Mardi 26 mai

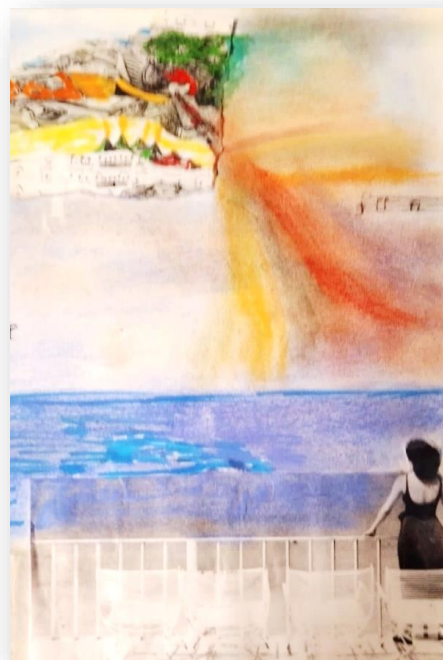
Explorer les multiples facettes du moi et renforcer la sécurité intérieure.

Contenus :

- Objectifs art-thérapeutiques et accompagnement du moi
- Théorie polyvagale et ancrage corporel
- Lecture symbolique des créations

Pratiques : *Les facettes du moi* (collage), accompagnement verbal, création d'un exercice personnel.

+ Séance individuelle avec Elisa



5. Rencontrer la personnalité del'inconscient (1)

Mardi 9 juin • Mardi 23 juin

Approcher les archétypes et la dimension symbolique du psychisme.

Contenus :

- Recueillir l'anamnèse et les données cliniques
- Approche symbolique et archétypale de la psyché
- Lecture des créations comme miroir de l'inconscient

Pratiques : *Animus / Anima* (collage) et partage collectif des créations.

+ Séance individuelle avec Elisa



6. Rencontrer la personnalité de l'inconscient (2)

Mardi 14 juillet • Mardi 1 septembre

Laisser agir les mains : la matière comme voie d'accès à l'invisible.

Contenus :

- Élaboration du plan d'intervention art-thérapeutique
- Le médium terre et la méthode haptique
- Symbolisation par le geste et le toucher

Pratiques : *Laisser faire les mains* (terre haptique), *Animus / Anima* en argile, présentation collective.

+ Séance individuelle avec Elisa

7. Clôture du processus et bilan du chemin parcouru

Mardi 15 septembre • Mardi 29 septembre

Reconnaître le chemin accompli et donner sens à la transformation vécue.

Contenus :

- Les étapes de la clôture et du passage
- Soutien et ancrage de la posture thérapeutique
- Le Tarot de Marseille comme miroir symbolique du parcours

Pratiques : tirage de carte, exposition des œuvres créées, partage du chemin de conscientisation.

+ Séance individuelle avec Elisa

8. Préparation à l'évaluation finale

Mardi 13 octobre • Mardi 27 octobre

Consolider sa pratique et se préparer à présenter son dispositif d'accompagnement.

Contenus :

- Les dimensions du suivi art-thérapeutique
- Restitution orale et analyse réflexive
- Mise en valeur du parcours personnel et professionnel

Pratiques : Tarot de Marseille, préparation à la soutenance, restitution d'exercices devant le groupe.

Présentation de clôture

Mardi 17 novembre • Vendredi 20 novembre

Chaque participant présente à son rythme le **dispositif d'accompagnement qu'il a conçu**, dans un cadre bienveillant et collectif.

Ce temps de partage marque la **clôture du parcours** et l'intégration des apprentissages vécus tout au long de l'année.

Candidature et admission

L'admission se fait sur **dossier** et **entretien individuel** (visioconférence).

Le dossier comprend :

- un [formulaire de candidature](#) (à télécharger sur le site),
- une **lettre de motivation** présentant votre parcours (formation, expérience, démarche personnelle ou artistique) et vos motivations pour intégrer la formation.

Le nombre de places est limité à **6 participants** afin de garantir un accompagnement personnalisé.

Conditions matérielles et techniques

La formation se déroule à distance, dans un cadre à la fois structuré et propice au travail intérieur.

Équipement requis

Pour participer aux sessions dans de bonnes conditions, il est nécessaire de disposer de :

- Un ordinateur avec webcam et connexion Internet stable
- Un smartphone équipé de WhatsApp
- Une imprimante pour les supports de cours
- Une pièce calme et dédiée pendant les séances, garantissant
 - la sécurité intérieure nécessaire à un travail en profondeur
 - la confidentialité des échanges et des créations partagées

Matériel de création artistique

Chaque stagiaire doit disposer de son propre matériel, afin de personnaliser sa pratique et de développer son autonomie créative.

Matériel de base recommandé :

- **Peinture** : set de peintures acryliques ou gouaches, feuilles Canson format raisin (50 × 100) et A4, pinceaux, palette, gomme, crayons à papier.
- **Collage** : une quinzaine de magazines illustrés à découper, colle, ciseaux.
- **Modelage** : pains d'argile, socle en bois, set de potier (fil à couper, outils en bois, éponge).

Chaque stagiaire est encouragé à se constituer au fil de la formation une **boîte à outils créative personnelle**, reflet de sa sensibilité et de sa pratique d'accompagnant.

Ressources pédagogiques et bibliographiques

Des références bibliographiques sont également proposées tout au long du parcours afin de nourrir la réflexion et approfondir la pratique.

Elles s'appuient notamment sur les travaux de C.G. Jung, Clarissa Pinkola Estés, Donald Winnicott, Guy Corneau, Jean Monbourquette, Marshall Rosenberg, ainsi que d'autres auteurs majeurs de la psychologie humaniste et symbolique.

Modalités de contrôle des connaissances

Le contrôle de l'acquisition des compétences se fait selon deux modalités :

- En continu tout au long de la formation
- En fin de parcours, par la réalisation d'un exercice et l'accompagnement d'une personne devant jury, en visioconférence.

L'obtention de l'attestation de formation est soumise au respect des critères suivants :

- Assiduité : présence régulière lors des modules de formation en visioconférence.
- Engagement personnel : participation aux séances individuelles proposées entre les modules.
- Mise en situation d'accompagnement : réalisation d'un dispositif d'accompagnement auprès d'une personne volontaire, donnant lieu à la rédaction d'un rapport d'expérience.
- Présentation finale : partage du dispositif et de ses enseignements devant le groupe lors de la session de clôture.
- Régularisation administrative : paiement complet de la formation.

Résultats

Promotion	Présentation à l'évaluation	Taux de réussite
Formation 2025	86 %	87 %



Equivalences

À l'issue de la formation « Accompagner par la création artistique », et sous réserve de l'obtention de votre certificat de compétence, vous avez la possibilité d'intégrer directement la deuxième année du cursus en présentiel « Art-thérapie et dimension professionnelle », vous permettant ainsi de devenir Art-thérapeute professionnel.

Coût et financement

Financé par un organisme (OPCO, FAF, France Travail, entreprise)

- **Frais d'inscription** : 3 450€



***Certifié Qualiopi**, notre organisme permet l'accès à des financements publics ou mutualisés (OPCO, FAF, France Travail).*

Autofinancement

Pour les participants finançant leur formation à titre personnel, nous proposons deux modalités de paiement avec des réductions significatives :

- **Option 1** : paiement en 9 mensualités de 325 € (soit 2 925 € – réduction de 17 %)
- **Option 2** : paiement unique de 2 640 € (réduction de 25 %)

Un **acompte de 650 €** est demandé à l'inscription pour réserver la place (arrhes non remboursables en cas de désistement tardif).

Modalités d'annulation

Avant le début de la formation

- Plus de 30 jours avant le premier module : remboursement des arrhes, déduction faite de **80 € de frais administratifs**.
- Moins de 30 jours avant le début : les arrhes sont conservées à titre de dédommagement.

Après le démarrage

- La totalité des frais de formation est due.
- En cas de **force majeure** dûment justifiée, un **report sur une session ultérieure** peut être proposé.

Annulation par l'organisme de formation

En cas d'annulation exceptionnelle, une **nouvelle date** est proposée. Aucun remboursement n'est effectué si une solution de report est possible.

Contacts

- **Contenu de la formation, approche pédagogique, orientation professionnelle**
Elisa Tabet – Responsable pédagogique
07 82 03 78 90 | ✉ elisa@art-therapie-salamandre.com
- **Modalités d'accès, dossier, financement, aspects administratifs**
Oliver Bentz – Responsable administratif
07 68 02 72 19 | ✉ ecole@art-therapie-salamandre.com

Cette formation constitue un espace de transformation et d'expérimentation, où la création devient un langage privilégié du lien entre soi et l'autre.

